

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

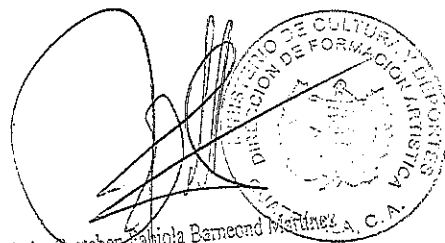
- ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
  - Se realizó el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos. Por medio de las fichas de preinscripción e inscripción.

- ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
  - Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales y continuar con el proceso formativo.
  
- ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
  - Se realizó el proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones según su instrumento.



Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.



The stamp is circular and contains the text: "MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES", "DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA", and "GUATEMALA, C. A.".

Lidia Guisela Fabiola Bamecad Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu,	X	X	X	X							
Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.					X	X	X				
Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.								X	X	X	

  
 Nancy Carolina Macal

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

# Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos

Se realizó el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos por medio de la recopilación de fichas de preinscripción e inscripción los días 15, 16, 17 y 18 de febrero de 2021

Formato Oficial RUII - N. Cdo. Escolar 2021 - OR 21 - Excel

Instrumento para la consolidación de información de U

Vice ministerio		Cultura					Dirección General		Fomento, Formación y Difusión de las Artes		Dirección
No.	Número de CUI (DPI)	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de Casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo (F. o M)	Fecha de nacimiento	Departamento de nacimiento	Municipalidad
1	2833 87099 1101	Angel	Urdinola		Luana	Dani		1	27/02/2003	11	
2	3278 42162 1101	Rivero	ANGEL		Luana	Dani		1	16/01/2007	11	
3	2261 58886 1101	Rivero	Angel		Dana	Yamileth	Yamir	2	26/04/2011	11	
4	3283 88931 1014	Barrera	Valencia		Bryan	Edu		2	12/07/2003	10	
5	3284 56055 1101	López	Esteban		Dania	Galilea		1	10/02/2007	11	
6	2055 89790 0101	Seto	Rodríguez		César	Josué	Samuel	2	17/08/2009	1	
7	3284 72821 1101	Doniz	Godoy		Francisco	Manuel		2	25/05/1999	11	
8	2887 377 92 1101	Fuentes	Itara		Anderson	Antonio		2	13/06/2006	11	
9	2044 49391 1101	Martínez	López		Santiago	Dani		2	4/05/2009	11	
10	2423 14337 1101	González	Hazanegras		Diego	Josue	Raúl	2	31/05/2012	11	
11	2135 98652 1101	Salinas	Larén		Abraunio	Ezequiel		2	13/07/2010	11	
12	3280 43109 1101	Salinas	Larén		Fernando	Amadeo		2	11/07/2005	11	
13	2127 97069 1101	Escobar	Sánchez		Edson	Emanuel		2	10/07/2010	11	
14	2308 44396 1101	Chacón	Zacarias		Orval	Magaly		1	17/12/2009	11	
15	1568 34977 1102	Sánchez	Chojatan		Ortina	Magaly		1	6/05/2008	11	
16	2450 37816 1101	Escobar	Itara		Jairo	César		2	11/05/2012	11	
17	3287 0927 1101	Pérez	Cuarentas		José	Dani		2	5/05/2006	11	

SISO-MCD-001-CC    Códig Catalográfico Despr y Mun    BENEFICIOS    CODIGOS

Formato Oficial RUII - N. Cdo. Escolar 2021 - OR 21 - Excel

Instrumento para la consolidación de información de U

Vice ministerio		Cultura					Dirección General		Fomento, Formación y Difusión de las Artes		Dirección
No.	Número de CUI (DPI)	Apellido 1	Apellido 2	Apellido de Casada	Nombre 1	Nombre 2	Nombre 3	Sexo (F. o M)	Fecha de nacimiento	Departamento de nacimiento	Municipalidad
17	3287 0927 1101	Pérez	Cuarentas		José	Dani		2	5/05/2006	11	
18	2614 98452 1102	Sacer	Nolasco		Evelyn	Elizabeth		1	16/09/1994	11	
19	20 2768412 1105	Cruz	Sacer		Abel	Francisco	Nicole	1	19/12/2011	11	
20	2029 21824 1101	Pérez	Cuarentas		Silas	Abraham		2	25/11/2007	11	
21	2157 08970 1101	Pérez	Cuarentas		Jacob	Emanuel		2	13/12/2009	11	
22	2012 84650 1101	Pérez	de León		Greta	Davina		1	19/08/2008	11	
23	2450 38228 1101	Hernández	López		Sofía	Daniela		1	6/07/2012	11	
24	2114 49030 1102	Ramos	Sánchez		Alejandro	Carola		1	7/10/2009	11	
25	2428 94837 0101	Arreaga	Josias		Romer	Edu		2	17/06/2012	1	
26	24 1327911 1101	Ruz	Santos		Luis	Javier		2	25/04/2012	11	
27	27 61920 60 1222	Cardona	Carrelo		Katherine	Yaliesh		1	5/10/2006	12	
28	2345 07617 1101	Haldonado	Pérez		Drian	Santiago		1	15/08/2012	11	
29	3280 02739 1101	Hijo	Esteban		Danny	José		2	23/02/2004	11	
30	2300 227119 1101	González	Ovalle		Fernando	Alexander		2	20/09/2011	11	
31	3285 07520 1101	Montan	Morales		Ortizan	Alexander		2	24/09/2009	11	
32	2010 27348 1109	De León	Colindo		Dana	Estefania		2	4/02/2008	11	
33	3280 87762 1102	Sacer	Lopez		Melina	Nicolasa		1	4/10/2007	11	

SISO-MCD-001-CC    Códig Catalográfico Despr y Mun    BENEFICIOS    CODIGOS

**Elaborar la planificación para el proceso formativo**  
**Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales, los días 19, 22, y 23 de febrero de 2021**

**CICLO ESCOLAR 2021**

**Especialidad: Música**

**"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu**

**PLANIFICACIÓN ANUAL**

Competencia	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>✓ Realiza ejercicios para la postura correcta del arco en el violín.</p> <p>✓ Realiza ejercicios utilizando el dedo uno, dos y tres con buena técnica.</p>	<p><b>Cuerdas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en Partes del instrumento</li> <li>• Postura correcta al sujetar el violín.</li> <li>• Postura correcta al sujetar el arco violín.</li> <li>• Postura correcta al sujetar instrumento y arco</li> <li>• Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</li> <li>• Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo.</li> </ul>	<p>✓ Realiza ejercicios para reconocer las partes del instrumento por medio virtual (zoom y WhatsApp)</p> <p>✓ Realiza ejercicios para la postura correcta al sujetar el violín por medio virtual (zoom y WhatsApp)</p> <p>✓ Realiza ejercicios para la postura correcta al sujetar el arco violín por medio virtual (zoom y WhatsApp)</p> <p>✓ Ejercicios de postura correcta al sujetar instrumento y arco por medio virtual (zoom y WhatsApp)</p> <p>✓ Realiza ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo por medio virtual (zoom y WhatsApp)</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Flauta travesera</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Flauta soprano</li> <li>✓ Teléfono móvil</li> <li>✓ Computadora</li> </ul>

Página 1 de 22    2224 palabras    Español (Guatemala)

<p>✓ Despertar en el alumnado el aprecio y el respeto por el arte de la música a través del conocimiento de su instrumento y de su literatura.</p> <p>✓ Demuestra las habilidades que posee a través de la ejecución correcta del instrumento.</p>	<p><b>Viento metal</b></p> <p><b>INICIACIÓN MUSICAL E INSTRUMENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de respiración (con y sin instrumento) para el desarrollo de la capacidad pulmonar.</li> <li>• Conocer las partes de la boquilla y del instrumento</li> <li>• Conocimiento de la embocadura y Colocación.</li> </ul> <p><b>Viento madera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre y función de cada una de las partes y llaves del instrumento</li> <li>• Embocadura</li> </ul> <p><b>Ensamble orquestal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yankee Doodle</li> </ul>	<p>✓ Practica con un globo los diferentes ejercicios de técnica de respiración por medio de Google meet</p> <p>✓ Dar a conocer cada una de las partes y llaves del instrumento a través de carteles e imágenes.</p> <p>✓ Ejercitar en el instrumento lo aprendido a través de Google meet</p>
--	--	---

Página 2 de 22    2224 palabras    Español (Guatemala)

Periodo	Competencias	Contenido	Evidencias	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno realiza ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas</li> <li>El alumno ejecuta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</li> <li>Despertar en el alumnado el aprecio y el respeto por el arte de la música a través del conocimiento de su instrumento y de su literatura</li> </ul>	<p><b>Cuerdas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en Lecto escritura musical</li> <li>Tema de Estrofa, con signos de arco arriba y arco abajo</li> <li>Tema de remando suavemente</li> <li>Tema de canción del viento</li> <li>Lectura de corcheas y silencio de negra</li> <li>tema ve y ote a la B&amp;B</li> </ul> <p><b>Viento metal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Notación Analógica</li> <li>Orden de escalas mayores con sostenidos</li> <li>Posiciones en el instrumento de las escalas mayores con sostenidos.</li> <li>La <b>enarmenia</b></li> <li>Orden de escalas mayores con bemoles</li> <li>Posición de la boca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica Lecto escritura musical por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del tema de Estrofa, con signo de arco arriba y arco abajo por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del tema de remando suavemente por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del tema de la canción del viento por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Lectura de corcheas y silencio de negra por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del tema ve y ote a la B&amp;B por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Identificar en una partitura toda la notación analógica</li> <li>Hojas de trabajo colocando el orden de los sostenidos</li> <li>Ejecución instrumental de las escalas mayores con sostenidos</li> <li>Hojas de trabajo colocando el orden de los bemoles</li> </ul>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Violín</li> <li>Trompeta</li> <li>Clarinete</li> <li>Flauta travesa</li> <li>Trombón</li> <li>Flauta soprano</li> <li>Teléfono móvil</li> <li>Computadora</li> </ul>

Página 2 de 20 2234 palabras Español (Guatemala) 15/03/2021

Periodo	Competencias	Contenido	Evidencias	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno logra una mejor ejecución musical controlando la flexibilidad y el equilibrio de los dedos y manos.</li> <li>El alumno ejecuta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</li> <li>Despertar en el alumnado el aprecio y el respeto por el arte de la música a través del conocimiento de su instrumento y de su literatura.</li> </ul>	<p><b>Cuerdas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en Lecto escritura musical</li> <li>Anacrusa, silencio de corcheas, ejercicios de pizzicato</li> <li>Tema canción de mayo</li> <li>Tema hace mucho, mucho tiempo</li> <li>Golpes de arco: <b>staccato</b>, <b>legato</b></li> <li>Staccato, Staccato ligado</li> </ul> <p><b>Viento metal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Posiciones en el instrumento de las escalas mayores con bemoles</li> <li>Estructura de la escala Mayor</li> <li>Los primeros ejercicios del método de solfeo (ESSENTIAL ELEMENTS LIBRO 1 PARA TROMPETA Y TROMBÓN de la 1 a la 10)</li> <li>Ejercicios Rítmicos primera parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica Lecto escritura musical por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Practica en el tiempo de anacrusa, ejercicios rítmicos con figuras de silencios de corcheas por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del tema Canción de mayo por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecución del Hace mucho, mucho tiempo por medio virtual (zoom y WhatsApp)</li> <li>Ejecuta melodía comprendiendo los diferentes golpes de arco por medio virtual (zoom y WhatsApp).</li> <li>Ejecución instrumental de las escalas mayores con bemoles</li> <li>Practicar ejercicios rítmicos y aplicarlos a juegos corporales. (palmas, chasquidos, pie)</li> <li>Ensayo personalizado de las piezas orquestal</li> </ul>	Coevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Violín</li> <li>Trompeta</li> <li>Clarinete</li> <li>Flauta travesa</li> <li>Trombón</li> <li>Flauta soprano</li> <li>Teléfono móvil</li> <li>Computadora</li> </ul>

Página 5 de 20 2234 palabras Español (Guatemala) 15/03/2021



Realizar el proceso de selección de los integrantes  
 Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones, los días 24, 25 y 26 de febrero de 2021

Inscripción ACADEMIAS COMUNITARIAS DE ARTES ORQUESTAL JUVENIL

Ministerio de Cultura y Deportes  
 Dirección de Formación Artística

**Carta de compromiso e inscripción:**

1. Datos personales del estudiante  
 Nombre y Apellido: Andrés K. de la Cruz  
 Lugar y fecha de nacimiento: Sancti Spiritus, 10 de mayo de 2010  
 Estado Civil: Soltero Nacionalidad: Dominicana  
 Documento Personal de Identificación - DPI - CUI: 023001175796924  
 Fecha de emisión: 10/05/2010 Etilico: No Si  
 Comunidad Lingüística: Dominicana Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: andresk@comcast.net

2. Datos del padre, madre o encargado  
 Parentesco: Padre  
 Apellido y nombre: Manuel de la Cruz  
 Documento Personal de Identificación - DPI - Pasaporte: 212922211N  
 Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: manuelc@comcast.net

Inscripción ACADEMIAS COMUNITARIAS DE ARTES ORQUESTAL JUVENIL

Ministerio de Cultura y Deportes  
 Dirección de Formación Artística

**Carta de compromiso e inscripción:**

1. Datos personales del estudiante  
 Nombre y Apellido: Yolanda María de la Cruz López  
 Lugar y fecha de nacimiento: Sancti Spiritus, 10 de mayo de 2010  
 Estado Civil: Soltera Nacionalidad: Dominicana  
 Documento Personal de Identificación - DPI - CUI: 212322211N  
 Fecha de emisión: 10/05/2010 Etilico: No Si  
 Comunidad Lingüística: Dominicana Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: yolanda@comcast.net

2. Datos del padre, madre o encargado  
 Parentesco: Padre  
 Apellido y nombre: Manuel de la Cruz  
 Documento Personal de Identificación - DPI - Pasaporte: 212922211N  
 Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: manuelc@comcast.net

Inscripción ACADEMIAS COMUNITARIAS DE ARTES ORQUESTAL JUVENIL

Ministerio de Cultura y Deportes  
 Dirección de Formación Artística


**Carta de compromiso e inscripción:**


1. Datos personales del estudiante  
 Nombre y Apellido: Yolanda María de la Cruz López  
 Lugar y fecha de nacimiento: Sancti Spiritus, 10 de mayo de 2010  
 Estado Civil: Soltera Nacionalidad: Dominicana  
 Documento Personal de Identificación - DPI - CUI: 212322211N  
 Fecha de emisión: 10/05/2010 Etilico: No Si  
 Comunidad Lingüística: Dominicana Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: yolanda@comcast.net

2. Datos del padre, madre o encargado  
 Parentesco: Padre  
 Apellido y nombre: Manuel de la Cruz  
 Documento Personal de Identificación - DPI - Pasaporte: 212922211N  
 Dirección: Carretera a San Juan de los Rios  
 Departamento: Dominicana Municipio: San Juan de los Rios  
 Teléfono fijo: 809-342-1111 Celular: 809-342-1111  
 Correo Electrónico: manuelc@comcast.net

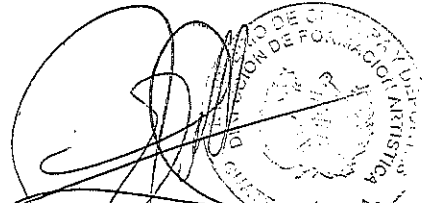
Excel spreadsheet showing a list of students with columns: No., Nombre y Apellido, Numero de telefono, Edad, Instrumento.

No.	Nombre y Apellido	Numero de telefono	Edad	Instrumento
1	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
2	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
3	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
4	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
5	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
6	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
7	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
8	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
9	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
10	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
11	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
12	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
13	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
14	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
15	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
16	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
17	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
18	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
19	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
20	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
21	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
22	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
23	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
24	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
25	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
26	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
27	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
28	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
29	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
30	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
31	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
32	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
33	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
34	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
35	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
36	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
37	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
38	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
39	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
40	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
41	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
42	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
43	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
44	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
45	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
46	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
47	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
48	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
49	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha
50	Yolanda María de la Cruz López	809-342-1111	10	Vipha

  
 Nancy Carolina Macal

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.

  
 Lidia Gretchen Fabiola Barrios Martínez, A.  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

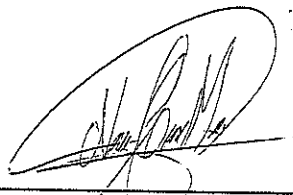
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número ~~DGA-153-189-2021~~, aprobado mediante la resolución número ~~VC-DGA-021-A-2021~~ correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

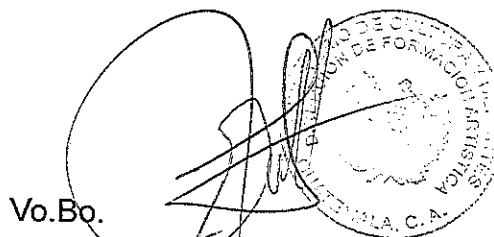
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

## Resultados Obtenidos:

- ✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase I.**
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.
  
- ✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
  
- ✓ **Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**
  - Se realizó la participación e intercambio a través de ensamble seccionales y orquestales con integrantes



Nancy Carolina Macal



Vo.Bo.

Licda. Graciela Fariola Bamecond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021  
"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase I.</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</li> <li>✓ Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase I.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu</li> <li>✓ Se fomentará la participación e intercambio cultural Orquesta Juvenil de Retalhuleu por medio de ensamble.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ Google meet</li> </ul>

  
Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDF-

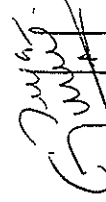
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu  
**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta.	X	X	X	X	X	X	X													
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I									X	X	X	X	X	X						
Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta															X	X	X	X	X	X

  
 Carmen Aracely Cos Camey

Vo. Bo.

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

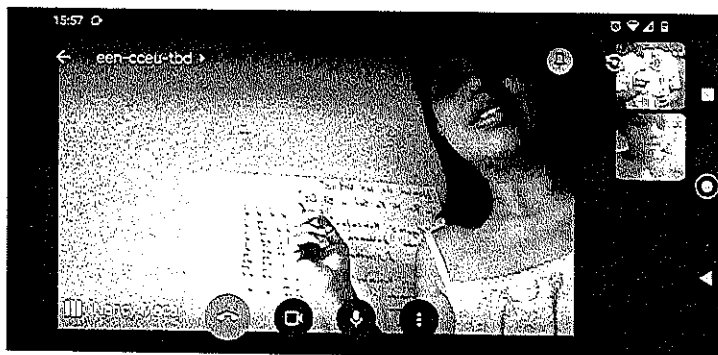
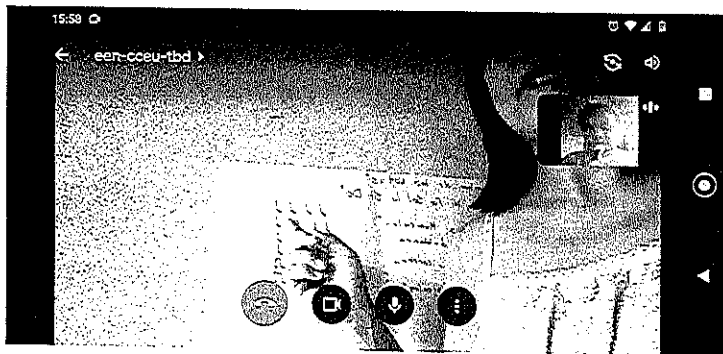
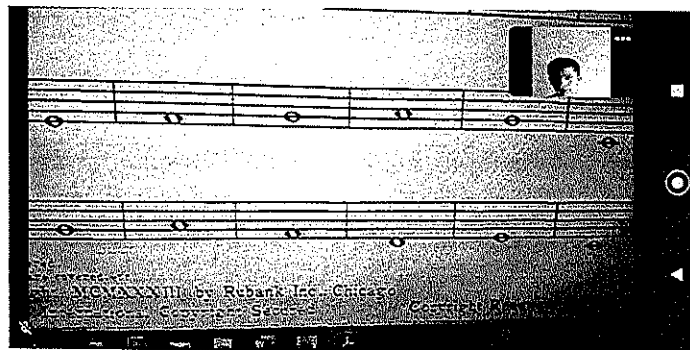
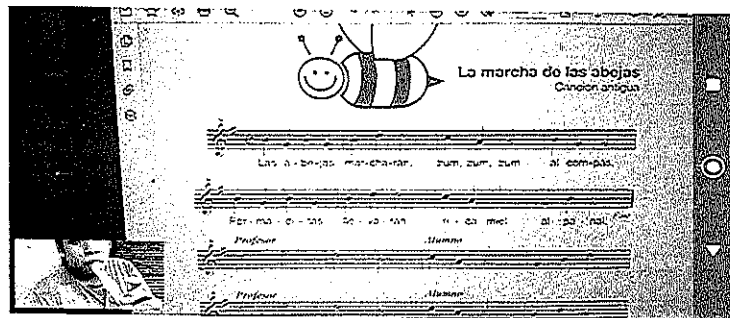
# ANEXOS

d

|

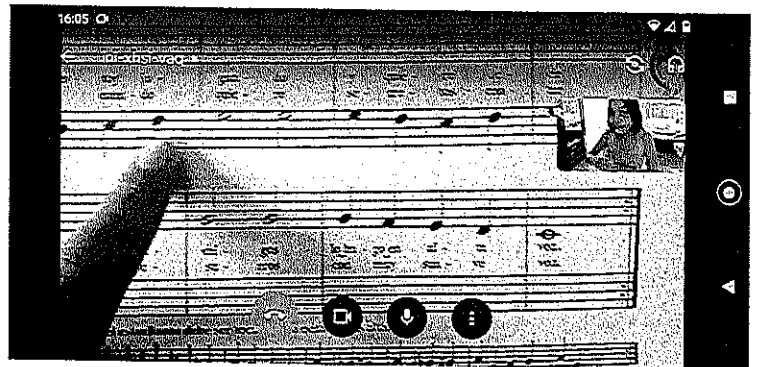
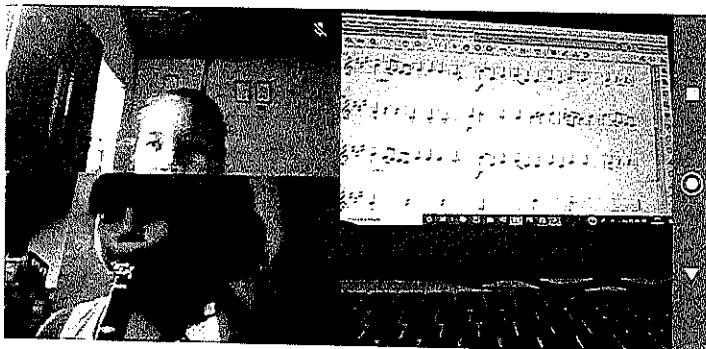
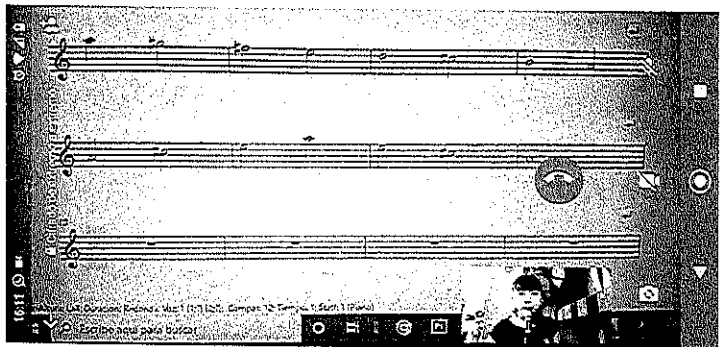
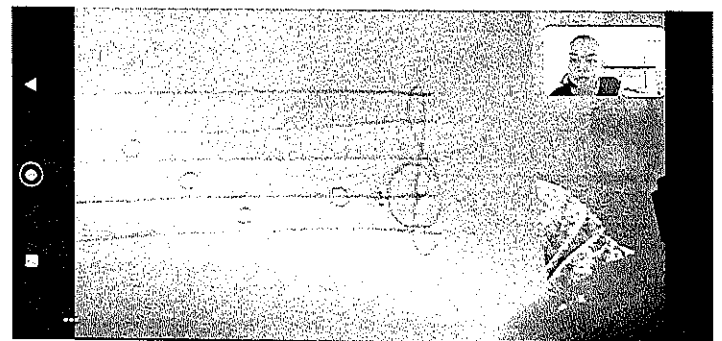
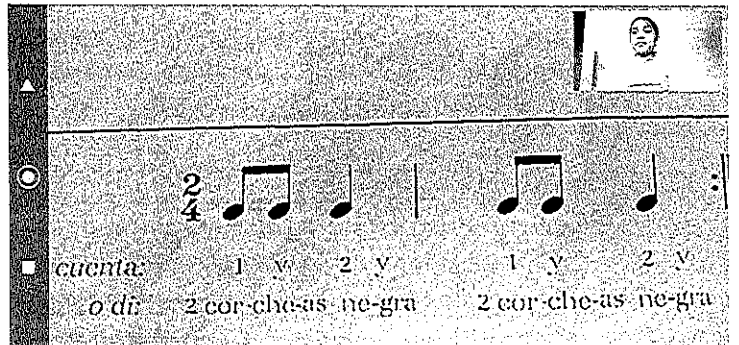
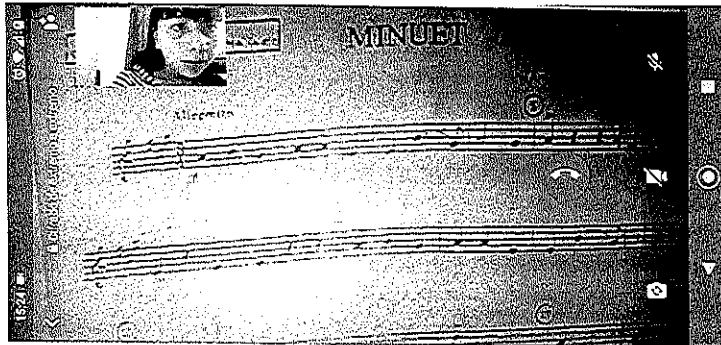
# Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase I

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental para el proceso formativo de vientos los días 01,02, 03, 04, 05, 08, 09 y 10 de marzo del año 2021



## Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 11, 12, 15, 16, 17 y 18 de marzo del año 2021





**Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu**

Se realizó el ensamble de piezas orquestales y seccionales con los integrantes de la orquesta los días 19, 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo del año 2021.



Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Crescenon Jofre Raíces Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 04 de mayo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-153-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- ✓ **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II.**
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, específicamente con los instrumentistas de viento madera (clarinete) por medio de la revisión de

lecciones del método Rubank Elementary para clarinete con alumnos de nivel intermedio tales como lección 25,29. También con alumnos de nivel inicial donde estudiaron melodías del método "Tokando" para flauta soprano tales como: "con mi martillo", "Ya lloviendo esta". También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de revisión de escalas mayores.

✓ **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "March of the meistersingers". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Advengers".

✓ **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.**

- Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual.



---

Nancy Carolina Macal

Vo.Bo.



Lidia Graciela Paliola Bameond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu  
Correspondiente al tercer producto e informe

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<p>✓ Coordina los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu</p> <p>✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II</p>	<p>✓ Procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II.</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</p> <p>✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.</p>	<p>✓ Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, por medio de revisión de lecciones del método Rubank elementary para clarinete intermedio y Tokando para flauta soprano inicial.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, revisando ensambles orquestal y seccional con alumnos de nivel intermedio e inicial.</p> <p>✓ Se realizará la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Google meet</p>

  
Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

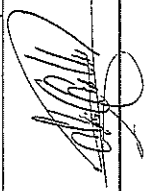
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

		ABRIL DEL AÑO 2021																			
ACTIVIDADES		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta.		X	X	X	X	X	X	X													
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II								X	X	X	X	X	X	X	X						
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu																X	X	X	X	X	X



Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE  
ACTIVIDADES ABRIL 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del coordinador:** Nancy Carolina Macal

**Especialidad:** Música

		ABRIL DEL AÑO 2021																			
ACTIVIDADES		5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu																					



Nancy Carolina Macal

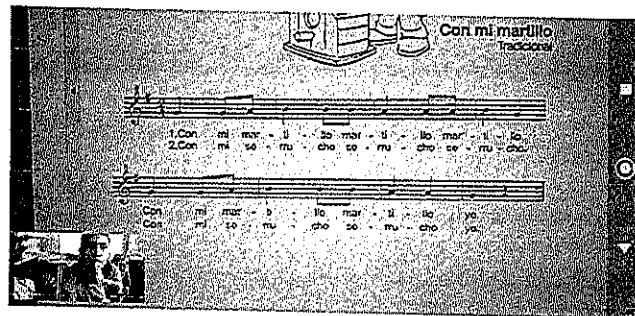


David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHINE-

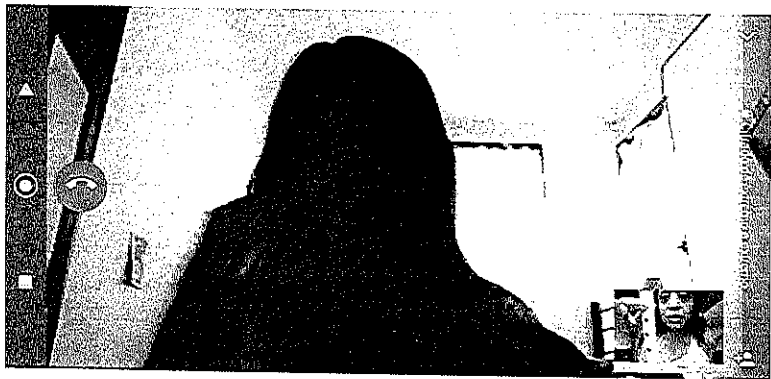
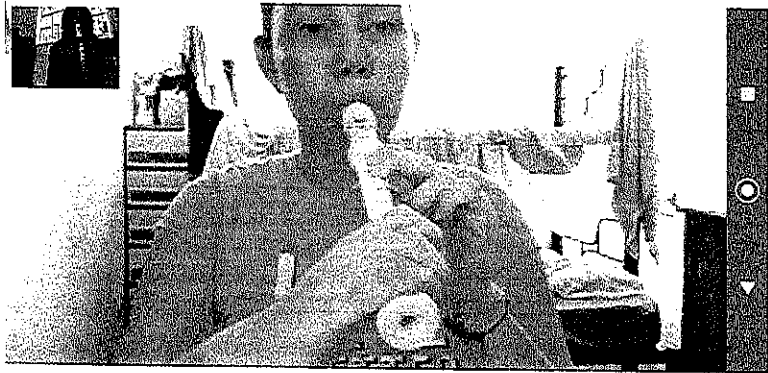
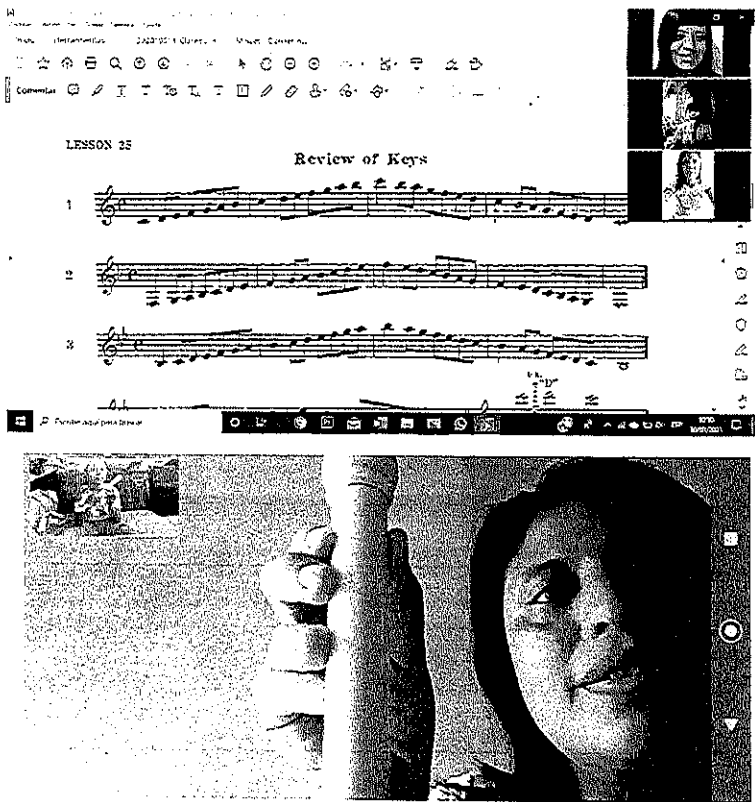
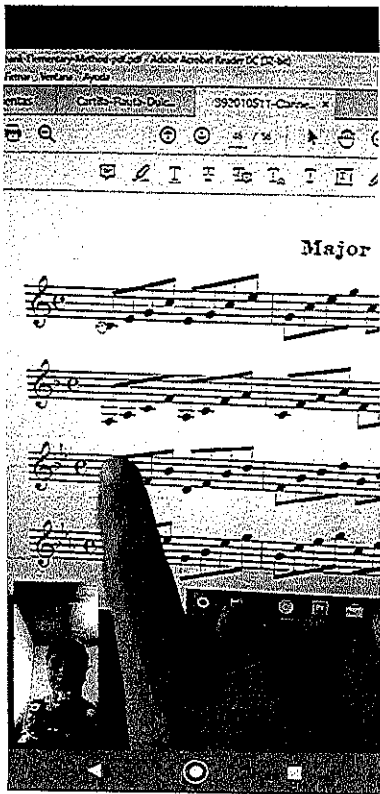
# ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental para el proceso formativo de vientos los días 05, 06, 07, 08, 09, 12 y 13 de abril del año 2021

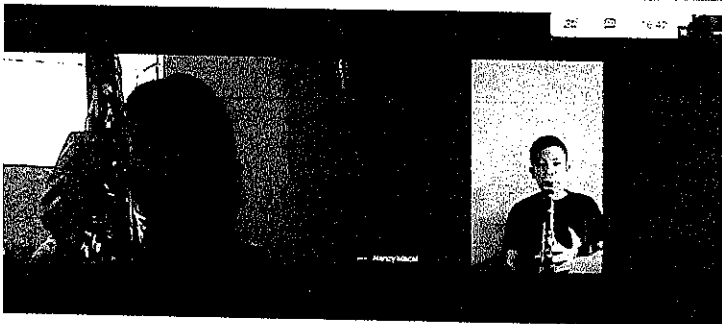
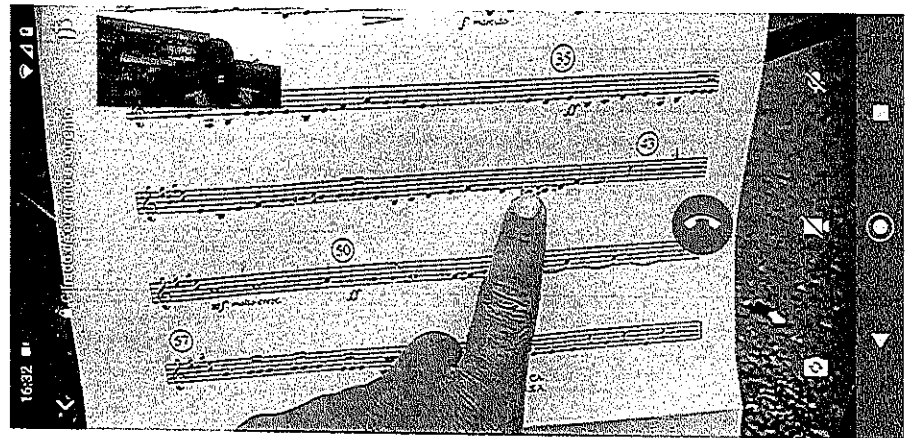
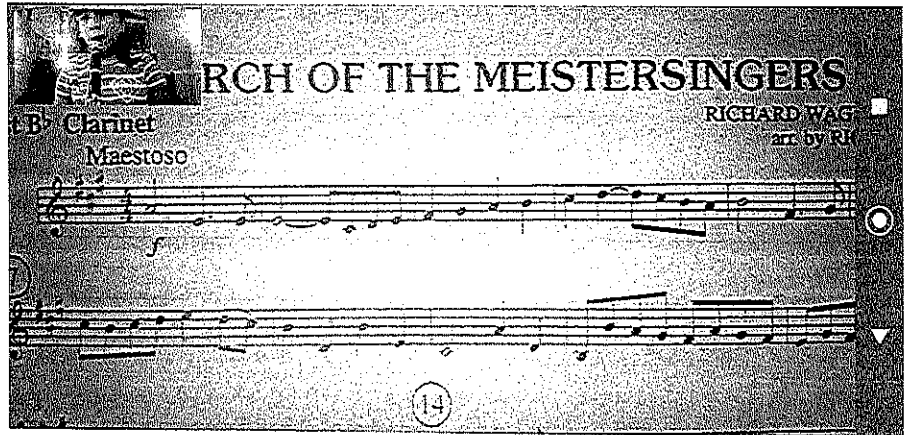






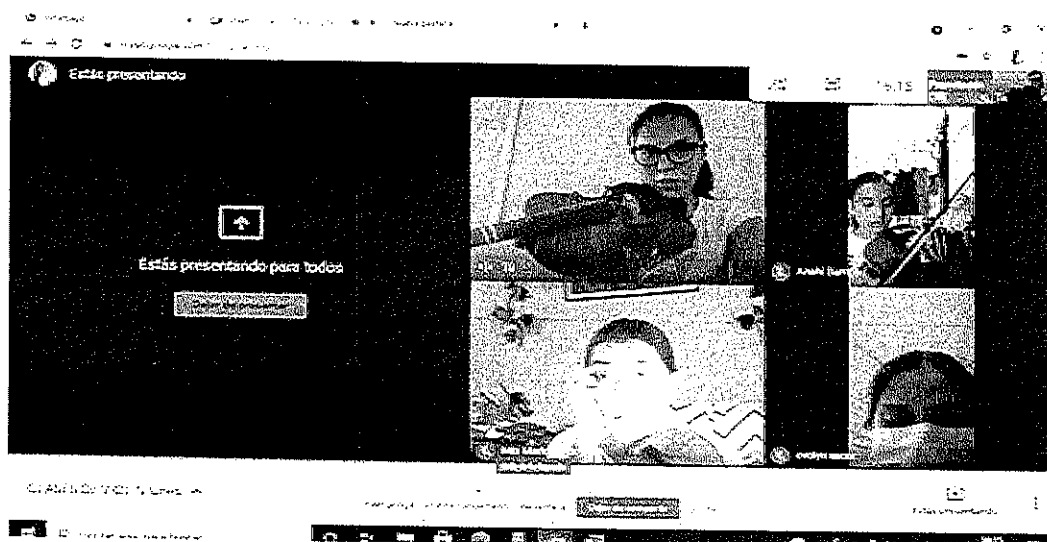
## Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II

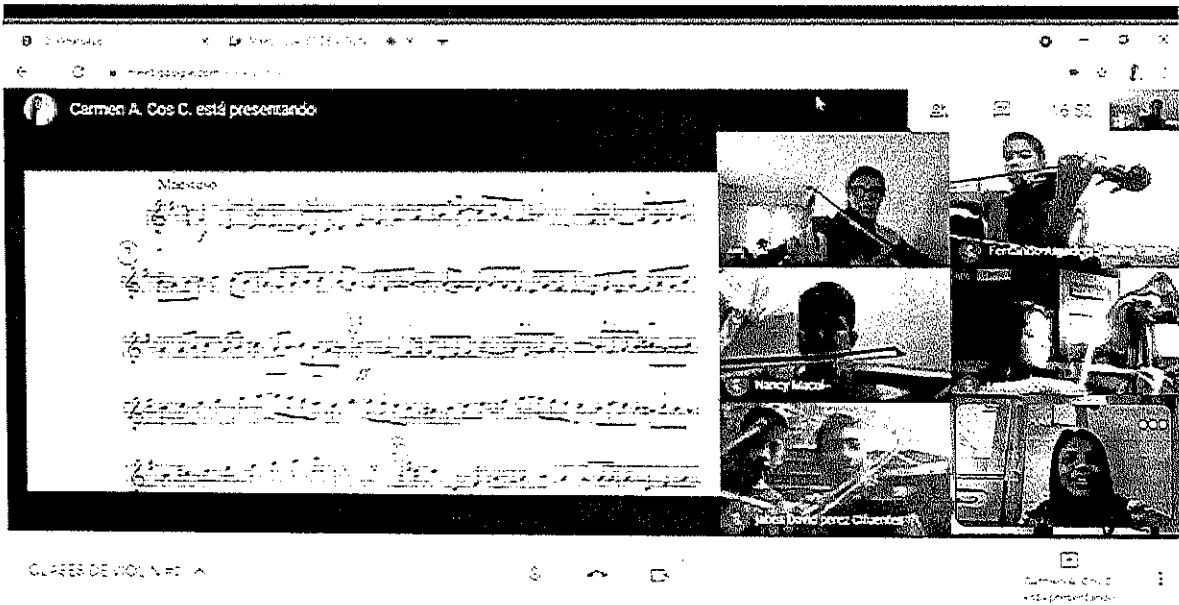
Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento revisando melodías de ensamble con alumnos de nivel intermedio tal como "March of the Meistersingers". Y revisión de ensamble seccional con alumnos de viento metal nivel inicial e intermedio con la melodía "Advengers". Los días 14, 15, 16, 19, 20, 21 y 22 de abril del año 2021



### Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil de Retalhuleu, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad ensamble virtual. Los días 22, 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de abril del año 2021.





Nancy Carolina Macal

David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-